

LA CONTA DI RAT VALGRISENCHÉ (JOSIANNE BOVARD)



L'ie eun cou eun rat que eun passèn dézò eunna cllenda s'è rachà eun bocòn de peillatta atò eunna poueunte.

Adòn lo rat l'è allà eun tchi lo cordogni é l'a de-lèi :

« Bondzô cordogni ! Bailla-mè eunna man, soplé, sarzi-mè seutta freppa que me si fa eun passèn dézò la cllenda ! ».

« Bièn volontchè mon petchoù rat ! Mi mè dz'i fata di seille pe te sarzi la freppa. Te fa allé avouì lo gadeun é lèi demandé tchica de seille ».

Adòn lo rat l'è partì pe allé eun tchi lo gadeun.

« Bondzô gadeun ! Bailla-mè eunna man, soplé, bailla-mè tchica de seille : mè le porto i cordogni que parèi pou me sarzi seutta freppa que me si fa eun passèn dézò la cllenda ! »

« Bièn volontchè mon petchoù rat ! Mi mè dz'i fata de tchica de fareunna pe posséi te baillé le seille. Te fa allé avouì lo meleun-i é lèi demandé la fareunna ».

Lo rat adòn par é va tanque i meleun.

« Bondzô meleun-i ! Bailla-mè eunna man, soplé, bailla-mè tchica de fareunna : mè la porto i gadeun que me baille tchica de seille que porto i cordogni que parèi pou me sarzi seutta freppa que me si fa eun passèn dézò la cllenda ! ».

« Bièn volontchè mon petchoù rat ! Mi mè dz'i fata de gran pe posséi fie la fareunna é te la baillé. Te fa allé avouì lo tsan é lèi demandé tchica de gran ».

Adòn lo rat par é va tanque i tsan.

« Bondzô tsan ! Bailla-mè eunna man, soplé, bailla-mè tchica de gran : mè lo porto i meleun-i que me baille tchica de fareunna que porto i gadeun que me baille tchica de seille que porto i cordogni que parèi pou me sarzi seutta freppa que me si fa eun passèn dézò la cllenda ! ».

« Bièn volontchè mon petchoù rat ! Mi mè dz'i fata de tchica de dreudze pe fie crise lo gran é te lo baillé. Te fa allé avouì la vatse é lèi demandé de dreudze ».

Adòn lo rat, dza tchica lagnà, par pe allé i boi eun tchi la vatse.

« Bondzô vatse ! Bailla-mè eunna man, soplé, bailla-mè tchica de dreudze : mè la porto i tsan que me baille tchica de gran que porto i meleun-i que me baille tchica de fareunna que porto i gadeun que me baille tchica de seille que porto i cordogni que parèi pou me sarzi seutta freppa que me si fa eun passèn dézò la cllenda ! ».

« Bièn volontchè mon petchoù rat ! Mi mè dz'i fata de tchica de fen pe posséi te baillé la dreudze. Te fa allé avouì lo pra é lèi demandé de fen ».

Adòn lo rat, tchica pi lagnà, par é va tanque i pra.

« Bondzô pra ! Bailla-mè eunna man, soplé, bailla-mè tchica de fen : mè lo porto a la vatse que me baille tchica de dreudze que porto i tsan que me baille tchica de gran que porto i meleun-i que me baille tchica de fareunna que porto i gadeun que me baille tchica de seille que porto i cordogni que parèi pou me sarzi seutta freppa que me si fa eun passèn dézò la cllenda ! ».

« Bièn volontchè mon petchoù rat ! Mi mè dz'i fata de tchica d'ive pe fie crise l'eurba. Te fa allé avouì lo ru é lèi demandé tchica d'ive ».

Adòn lo rat, belle bièn lagnà, par è va tanque i ru.

« Bondzô ru ! Bailla-mè eunna man, soplé, bailla-mè tchica d'ive : mè la porto i pra que me baille tchica de fen que porto a la vatse que me baille tchica de dreudze que porto i tsan que me baille tchica de gran que porto i meleun-ì que me baille tchica de fareunna que porto i gadeun que me baille tchica de seille que porto i cordognì que parèi pou me sarzì seutta freppa que me si fa eun passèn dézò la cllenda ! ».

Adòn lo ru l'a baillà l'ive i petchoù rat, lo rat porte l'ive i pra ;

lo pra lèi baille lo fen, lo rat porte lo fen a la vatse ;

la vatse lèi baille la dreudze, lo rat porte la dreudze i tsan ;

lo tsan lèi baille lo gran, lo rat porte lo gran i meleun-ì ;

lo meleun-ì lèi baille la fareunna, lo rat porte la fareunna i gadeun ;

lo gadeun lèi baille le seille é lo rat porte le seille i cordognì que lèi sarzì la freppa que lo rat s'ie fa eun passèn dézò la cllenda !