



Regione  
Lombardia

REPUBBLICA ITALIANA

# BOLLETTINO UFFICIALE

## SOMMARIO

### A) STATUTI

#### Comune di Palazzago (BG)

Nuovo Statuto comunale approvato con deliberazione del Consiglio comunale n. 1 del 31 gennaio 2015 . . . . . 6

#### Comune di San Siro (CO)

Modifica articolo 4 dello Statuto approvato con deliberazione di Consiglio comunale n. 3 del 24 marzo 2015 . . . . . 15

### B) GARE

#### Amministrazione regionale

##### Comunicato regionale 31 marzo 2015 - n. 55

Direzione centrale Organizzazione, personale e sistema informativo - GECA 07/2015 - Procedura aperta per l'appalto del servizio di realizzazione, erogazione, monitoraggio e rendicontazione dei titoli di assegnazione della dote scuola per gli anni scolastici 2015/2016 e 2016/2017 . . . . . 16

#### Provincia di Varese

Lavori di manutenzione straordinaria coperture, sostituzione serramenti, rifacimento servizi igienici presso edifici vari (CUP J31H13000940003 - CIG 5989176861) - Esito di gara . . . . . 18

#### Provincia di Varese

Lavori di adeguamento normativo ed igienico sanitario presso ISIS "Facchinetti" - IPC "Verri" di Castellanza (CUP J21H13000010003 - CIG 5812438F8F) - Esito di gara . . . . . 18

#### Azienda Speciale Comunale Cremona Solidale - Cremona

Bando di gara per fornitura di energia elettrica . . . . . 18

### C) CONCORSI

#### Amministrazione regionale

##### Delibera Giunta regionale 1 aprile 2015 - n. X/3347

Determinazioni conseguenti alla d.g.r. n. X/2530 del 17 ottobre 2014 relativa alla formazione del nuovo elenco degli idonei alla nomina di direttore generale dell'Istituto Zooprofilattico Sperimentale della Lombardia e dell'Emilia-Romagna . . . . . 19

##### Delibera Giunta regionale 1 aprile 2015 - n. X/3352

Nomina dei presidenti e relativi supplenti per le commissioni di degustazione per i vini DOCG e DOC della Lombardia istituite con deliberazione n. IX/3061 del 28 febbraio 2012 . . . . . 21

##### Decreto dirigente struttura 1 aprile 2015 - n. 2606

Direzione generale Culture, identità e autonomie - Approvazione bando di concorso per progetti fotografici e audiovisivi 2015 dal titolo «Identità alpina. Il patrimonio culturale alimentare; persone, comunità a tavola, paesaggi, saperi agricoli e artigianali» - Progetto «E. CH.I.2» Programma di Cooperazione Transfrontaliera Italia-Svizzera 2007-2013 . . . . . 22

#### Azienda ospedaliera Istituti Clinici di Perfezionamento - Milano

Concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo pieno ed indeterminato di n. 1 posto di collaboratore professionale sanitario - tecnico sanitario di laboratorio biomedico - categoria D . . . . . 32

#### Azienda ospedaliera Istituti Clinici di Perfezionamento - Milano

Avviso pubblico di sorteggio della commissione esaminatrice del concorso pubblico, per titoli ed esami, per n. 1 posto di dirigente medico di radiodiagnostica da assegnare alla struttura complessa di radiologia del presidio ospedaliero Bassini . . . . . 36

#### Azienda ospedaliera Papa Giovanni XXIII - Bergamo

Bando di mobilità compartimentale e intercompartimentale per la copertura di n. 6 posti di operatore socio-sanitario - categoria B - livello economico Bs - a tempo pieno . . . . . 36

Serie Avvisi e Concorsi n. 15 - Mercoledì 08 aprile 2015

**D.d.s. 1 aprile 2015 - n. 2606**  
**Direzione generale Culture, identità e autonomie -**  
**Approvazione bando di concorso per progetti fotografici**  
**e audiovisivi 2015 dal titolo «Identità alpina. Il patrimonio**  
**culturale alimentare: persone, comunità a tavola, paesaggi,**  
**saperi agricoli e artigianali» - Progetto «E.CH.I.2» Programma**  
**di Cooperazione Transfrontaliera Italia-Svizzera 2007-2013**

LA DIRIGENTE DELLA STRUTTURA  
PATRIMONIO CULTURALE E IMPRESE CULTURALI

Visti

- i regolamenti (CE) n. 1080/2006 relativo al Fondo Europeo di Sviluppo Regionale e recante abrogazione del regolamento (CE) n. 1783/1999 all'art. 7 «Ammissibilità delle spese» e n. 1083/2006 recanti disposizioni generali sul Fondo Europeo di Sviluppo regionale, sul Fondo Sociale Europeo e sul Fondo di Coesione che abroga il Regolamento (CE) n. 1260/1999 all'art. 56 «Ammissibilità delle spese»;
- il Programma Operativo (PO) di Cooperazione Transfrontaliera tra Italia - Svizzera 2007-2013, elaborato nell'ambito dell'Obiettivo «Cooperazione territoriale europea» in partenariato tra le Regioni Valle d'Aosta, Piemonte, Lombardia, Provincia autonoma di Bolzano e le amministrazioni svizzere dei Cantoni Vallese, Ticino e Grigioni, approvato dalla Commissione Europea con Decisione C (2007) 6556 del 20 dicembre 2007;
- la deliberazione di Giunta regionale n. 8257 del 22 ottobre 2008 relativa alla presa d'atto del Programma Operativo e dell'Accordo di Cooperazione del Programma di Cooperazione Transfrontaliera Italia-Svizzera 2007-2013;
- la delibera CIPE n. 36 del 15 giugno 2007 di «Definizione dei criteri di cofinanziamento pubblico nazionale degli interventi socio strutturali comunitari per il periodo di programmazione 2007-2013» che garantisce la quota di cofinanziamento di parte nazionale a carico del Fondo di rotazione (di cui alla legge n. 183/1987) per tutti i programmi finanziati dai Fondi strutturali 2007-2013 così come descritti dal QSN;
- la d.g.r. n. 30 marzo 2009, n. VIII/9175 «Programma Operativo di cooperazione transfrontaliera Italia-Svizzera 2007-2013. Progetto strategico E. CH.I. - Etnografie italo-svizzere per la valorizzazione del patrimonio immateriale» che approva la proposta progettuale in oggetto e il relativo piano di costi;
- il verbale del Comitato di Pilotaggio del Programma, riunitosi a Milano il 15 ottobre 2013, che approva gli orientamenti generali per la presentazione dei nuovi progetti strategici, tenuto conto della necessità di consentire il progressivo e trasparente utilizzo delle economie che man mano si libereranno;
- il Piano Regionale di Sviluppo (PRS) della X legislatura approvato con deliberazione del Consiglio regionale del 9 luglio 2013, n. 78, che individua tra i suoi obiettivi al Punto 130 - Econ.5.1 «Promozione e sviluppo della cultura materiale e immateriale»;

Considerata la manifestazione d'interesse di Regione Piemonte, Regione Valle d'Aosta, Cantone Grigioni/Polo Poschiavo, ITC - CNR - Centro Nazionale delle Ricerche - di Milano alla presentazione del nuovo progetto strategico E. CH.I. 2, e l'individuazione di Regione Lombardia come referente unico di progetto (capofila) di parte italiana, in una logica di continuità con il Progetto strategico E. CH.I.;

Vista la d.g.r. X/1365 del 14 febbraio 2014 «Programma Operativo di Cooperazione transfrontaliera Italia-Svizzera 2007-2013. Progetto nuovo strategico E. CH.I. 2 - Etnografie italo svizzere per la valorizzazione del patrimonio immateriale» che approva la proposta progettuale, i relativi costi e domanda al Dirigente competente della D.G. Culture Identità e Autonomie la firma di tutti gli atti e gli adempimenti per l'attuazione del progetto in qualità di responsabile legale;

Preso atto che il CaP del Programma Italia Svizzera 2007-2013 nella seduta del 1° aprile 2014 ha approvato il progetto «E.CH.I.2 - Etnografie italo svizzere per la valorizzazione del patrimonio immateriale» articolato nei moduli «Alimentare ICH», «Comunicare ICH», «Itinerari turistici ICH»;

Richiamata la notifica di ammissione a finanziamento del progetto «ECHI 2 - Etnografie italo svizzere per la valorizzazione del patrimonio immateriale» da parte dell'Autorità di Gestione (nota prof. n. A1.2014.0048941 del 23 maggio 2014) dei sopracitati

moduli di cui il capofila Regione Lombardia è responsabile per un totale complessivo di € 265.000,00;

Considerato che la quota di competenza di Regione Lombardia viene finanziata al 100% a valere sul Programma di cooperazione Italia Svizzera 2007-2013, trovando copertura sui seguenti capitoli del bilancio 2014-2015:

cap. 7382 - finanziamento aggiuntivo del Programma Operativo di Cooperazione Transfrontaliera Italia-Svizzera 2007/2013: contributi per i capofila dei progetti lombardi (25%); cap. 7387 - finanziamento aggiuntivo del Programma Operativo di Cooperazione Transfrontaliera Italia-Svizzera 2007/2013: contributi per i capofila dei progetti lombardi (75%);

Preso atto della Convenzione tra Autorità di Gestione del P.O. di Cooperazione Italia-Svizzera e il capofila Regione Lombardia - D.G. Culture, Identità e Autonomie (repertoriato n. 18591 del 22 luglio 2014), che disciplina gli obblighi connessi all'attuazione del progetto stesso;

Preso atto che il progetto E. CH.I.2 prevede tra i suoi obiettivi la promozione e la valorizzazione delle risorse culturali locali in un'ottica di scambio, confronto e partecipazione tra diverse realtà istituzionali, e individua nella qualità dell'artigianato e della ricca e variegata tradizione alimentare una straordinaria risorsa per l'area alpina transfrontaliera, per lo sviluppo di piccole comunità, come attrattori per il turismo culturale interno e internazionale;

Ritenuto per i motivi sopra espressi di indire il Bando di Concorso per progetti fotografici e audiovisivi 2015 dal titolo «Identità alpina. Il patrimonio culturale alimentare: persone, comunità a tavola, paesaggi, saperi agricoli e artigianali» che risponde all'obiettivo di valorizzare il patrimonio culturale delle Alpi attraverso il linguaggio della fotografia e di stimolare il confronto e la partecipazione al processo di conoscenza dei territori e della loro cultura;

Considerato che il Bando di Concorso sopra indicato è indetto ai sensi dell'articolo 6, comma 1, lett. a) del decreto del Presidente della Repubblica 26 ottobre 2001 n. 430 «Regolamento concernente la revisione organica della disciplina dei concorsi e delle operazioni a premio, nonché delle manifestazioni di sorte locali, ai sensi dell'articolo 19, comma 4, della legge 27 dicembre 1997, n. 449. (GU n. 289 del 13 dicembre 2001) e sarà realizzato in collaborazione con ERSAF (lettera di incarico del 25 novembre 2014 per la realizzazione delle attività previste dal progetto di Cooperazione Italia-Svizzera E. CH.I.2 - Mod. A «Alimentare ICH e Mod. B «Comunicare ICH»;

Dato atto che le risorse a disposizione del presente Bando di Concorso ammontano a € 30.000,00 e trovano copertura sui capitoli di bilancio 7382 - finanziamento aggiuntivo del Programma Operativo di Cooperazione Transfrontaliera Italia-Svizzera 2007/2013: contributi per i capofila dei progetti lombardi (nella misura del 25%) e 7387 - finanziamento aggiuntivo del Programma Operativo di Cooperazione Transfrontaliera Italia-Svizzera 2007/2013: contributi per i capofila dei progetti lombardi (nella misura del 75%) del Bilancio di Esercizio 2015 e che dette risorse potranno essere ulteriormente incrementate a seguito di economie che si potranno verificare all'interno dei Moduli di progetto approvati;

Dato atto che i finanziamenti sono adottati ed attuati nel rispetto della disciplina in tema di aiuti di Stato;

Disposto il Bando di Concorso per progetti fotografici e audiovisivi 2015 dal titolo «Identità alpina. Il patrimonio culturale alimentare: persone, comunità a tavola, paesaggi, saperi agricoli e artigianali» che viene allegato al presente atto quale parte integrante e sostanziale (Allegato A);

Informata la Commissione per la Comunicazione l'Editoria e l'Immagine che ha espresso parere favorevole in data 4 marzo 2015;

Ritenuto di procedere alla approvazione e pubblicazione del Bando citato;

Vista la l.r. 7 luglio 2008, n. 20 «Testo unico delle leggi regionali in materia di organizzazione e personale» nonché i provvedimenti organizzativi della X legislatura e in particolare la d.g.r. X/87 del 29 aprile 2013 (allegato A - assetti organizzativi) e il d.s.g. n. 7110 del 25 luglio 2013 (Individuazione delle strutture organizzative e delle relative competenze ed aree di attività delle Direzioni della Giunta regionale X legislatura);

Viste altresì la d.g.r. X/1926 del 6 giugno 2014, con la quale si è proceduto, tra l'altro, alla nomina della Dirigente sig.ra Benedetta Sevi della «Struttura Attrattività e valorizzazione del patrimonio culturale» ora «Struttura patrimonio culturale e imprese culturali», e la d.g.r. X/3187 del 26 febbraio 2015, che ha definito,

tra l'altro, il nuovo assetto organizzativo della Direzione Generale Culture, Identità e Autonomie individuando le denominazioni nonché le competenze delle relative strutture;

Vista la l.r. 34/78 e successive modifiche, nonché il regolamento di contabilità e la legge regionale di approvazione del Bilancio di previsione dell'anno in corso;

Verificato che la spesa oggetto del presente atto non rientra nell'ambito di applicazione dell'art. 3 della l. 136/2010 (tracciabilità dei flussi finanziari)»

A voti unanimi, espressi nelle forme di legge;

#### DECRETA

1. di approvare il Bando di Concorso per progetti fotografici e audiovisivi 2015 «Identità alpina. Il patrimonio culturale alimentare: persone, comunità a tavola, paesaggi, saperi agricoli e artigianali» e i relativi allegati (allegato A parte integrante e sostanziale del presente atto);

2. di dare atto che:

- a. le risorse messe a disposizione ammontano ad € 30.000,00 - salvo successivo provvedimento di incremento;
- b. i finanziamenti sono adottati ed attuati nel rispetto della disciplina in tema di aiuti di Stato;

3. di dare atto che agli adempimenti contabili provvederà con successivi atti il Dirigente competente, a valere su U.P.B. 2.4.1.4.2.59 cap. 7382 - finanziamento aggiuntivo del Programma Operativo di Cooperazione Transfrontaliera Italia-Svizzera 2007/2013: contributi per i capofila dei progetti lombardi (25%); cap. 7387 - finanziamento aggiuntivo del Programma Operativo di Cooperazione Transfrontaliera Italia-Svizzera 2007/2013: contributi per i capofila dei progetti lombardi (75%);

4. di disporre la pubblicazione del presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia - Serie Avvisi e concorsi e sul sito internet della Regione Lombardia, [www.regione.lombardia.it](http://www.regione.lombardia.it), ai sensi degli artt. 26 e 27 del d.lgs. 14 marzo 2013, n. 33 «Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni».

La dirigente  
Benedetta Sevi

#### ALLEGATO A

### BANDO DI CONCORSO PER PROGETTI FOTOGRAFICI E AUDIOVISIVI 2015

#### IDENTITÀ ALPINA. IL PATRIMONIO CULTURALE ALIMENTARE: PERSONE, COMUNITÀ A TAVOLA, PAESAGGI, SAPERI AGRICOLI E ARTIGIANALI

#### SOGGETTO PROMOTORE

L'Archivio di Etnografia e Storia Sociale - D.G. Culture, Identità e Autonomie della Regione Lombardia, bandisce il Concorso per progetti fotografici e audiovisivi 2015 Identità alpina. Il patrimonio culturale alimentare: persone, comunità a tavola, paesaggi, saperi agricoli e artigianali (ai sensi dell'articolo 6, comma 1, lett. a del Decreto del Presidente della Repubblica 26 ottobre 2001 n. 430 "Regolamento concernente la revisione organica della disciplina dei concorsi e delle operazioni a premio, nonché delle manifestazioni di sorte locali, ai sensi dell'articolo 19, comma 4, della legge 27 dicembre 1997, n. 449 - GU n. 289 del 13 dicembre 2001) organizzato in collaborazione con ERSAF - Ente Regionale per i Servizi all'Agricoltura e alle Foreste.

#### REGOLAMENTO

#### ART. 1 - SCOPI, OGGETTO E FINALITÀ

Il Concorso si svolge nell'ambito del progetto strategico E. CH.I.2 (Programma Italia-Svizzera 2007-2013) e ha lo scopo di indagare il tema del patrimonio culturale alimentare dell'area alpina transfrontaliera attraverso la tecnica fotografica e la rielaborazione e interpretazione personale degli Autori. Obiettivo del Concorso è mettere a confronto le regioni alpine di ieri, con quelle di oggi, nell'interpretazione di fotografi e artisti.

**Tema del Concorso:** I progetti dovranno indagare la cultura alimentare nell'area transfrontaliera alpina, rappresentata da riti e consuetudini sociali, da saperi tecnici e artigianali, da pratiche agricole e conoscenze della natura, dalla conservazione dei paesaggi tipici manufatti dalle comunità locali alle trasformazioni contemporanee. Solo a titolo esemplificativo: consuetudini sociali attraverso incontri d'osteria, bar, ristoranti, trattorie, agri-

turismi tavole imbandite, riti familiari attraverso momenti di vita quotidiana in cucina e a tavola, coltivatori, raccoglitori, viticoltori, allevatori, pastori, pescatori, piccoli e medi produttori di beni alimentari al lavoro, ma anche i fast-food, la filiera agroalimentare, il mondo vitivinicolo, l'allevamento, la caccia e la raccolta di erbe e frutti selvatici, gli orti familiari, i mercati e quant'altro sia riconducibile alla cultura di ieri e alla società contemporanea in tema di alimentazione.

**Oggetto del Concorso:** Oggetto del Concorso è l'elaborazione di un progetto fotografico e/o audiovisivo che interpreti l'identità alpina attraverso la cultura alimentare nello spazio transfrontaliero Italia -Svizzera.

I progetti dovranno riguardare prioritariamente il Territorio alpino della Lombardia, con estensioni al Territorio alpino del Piemonte, della Valle d'Aosta, della provincia di Trento e Bolzano e dei Cantoni Svizzeri dei Grigioni, del Vallese e del Ticino.

Il Concorso prevede tre categorie di progetti:

#### SEZIONE A

**Sezione fotografica:** ogni candidato/i può partecipare a questa sezione con immagini fotografiche/reportage fotografico in bianco e nero e/o colore, stampate nel formato 20 X 30 o 30 X 40. Le fotografie devono essere presentate anche in formato digitale su CD o DVD e dovranno avere formato jpg o tiff, non inferiore a 1024 x 726 pixel con risoluzione a 300 dpi, a colori (profilo colore RGB) o in bianco e nero. Il peso massimo consentito per ciascuna immagine è di 1 MB.

Sono ammesse sia immagini scansionate scattate su pellicola (negativa o diapositiva), sia realizzate direttamente con apparecchi digitali.

I progetti presentati non devono essere stati premiati in altri concorsi.

Le immagini dovranno essere accompagnate da un testo (max 10.000 battute) che illustri il progetto.

#### SEZIONE B

**Sezione audiovisivi:** ogni candidato/i può partecipare a questa sezione con un prodotto audiovisivo in bianco e nero e/o colore di durata non superiore a 20'. Saranno ammessi a questa sezione racconti fotografici in forma visiva, audiovisiva, con la possibilità di combinare diversi linguaggi espressivi (ad es. illustrazioni, animazioni, testi, ecc.) e di utilizzare fotografie storiche, contemporanee, materiali sonori inediti, o quant'altro i partecipanti riterranno utile per creare la propria opera. L'audiovisivo dovrà essere un file in formato Mpeg4 su DVD.

Il concorso è riservato a opere inedite.

Il progetto dovrà essere accompagnato da un testo (max 10.000 battute) che lo illustri.

#### SEZIONE C

Sezione riservata a ecomusei riconosciuti da Regione Lombardia.

Si può partecipare a questa Sezione con immagini fotografiche/reportage fotografico o con un prodotto audiovisivo (le caratteristiche dei prodotti sono quelle indicate nelle Sezioni A e B).

Il progetto dovrà essere accompagnato da un testo (max 10.000 battute) che lo illustri.

Ciascun concorrente potrà partecipare con un massimo di n. 1 progetto.

E' facoltà della Giuria attribuire i progetti a categorie diverse rispetto a quelle selezionate dai partecipanti.

**Finalità del Concorso:** i migliori progetti nell'ambito delle tre categorie saranno premiati e presentati al pubblico durante la Giornata conclusiva del progetto E. CH.I.2 che avrà luogo a Palazzo Lombardia nel mese di Ottobre 2015.

#### ART. 2 - REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE ED INCOMPATIBILITÀ

Alle Sezioni A e B del Concorso, possono partecipare tutte le persone maggiorenni o gruppi di persone associate (anche come studi), residenti in Italia e all'estero, che svolgono le seguenti attività/professioni: fotografi, registi, grafici, architetti, designer, studenti e diplomati di licei artistici, accademie di belle arti, corsi universitari, scuole professionali del settore delle arti visive, e soggetti comunque qualificati in attività similari che operano sull'intero territorio dell'Unione Europea.

## Serie Avvisi e Concorsi n. 15 - Mercoledì 08 aprile 2015

Alla sezione C possono partecipare gli Ecomusei riconosciuti da Regione Lombardia con un progetto che rientra sia nella sezione A che nella sezione B.

Sono esclusi dalla partecipazione al Concorso :

- i dipendenti della Regione Lombardia e i loro familiari;
- gli organizzatori del Concorso, i loro collaboratori e familiari e chiunque abbia un ruolo nel Concorso;
- chi avendo rapporto di lavoro dipendente risulti privo di autorizzazione se necessaria. Detta autorizzazione andrà dichiarata sotto la propria responsabilità.

Ciascun partecipante potrà inviare un solo progetto, che non abbia mai ricevuto alcun riconoscimento e che non abbia partecipato ad alcun Concorso, o competizione, compresi i concorsi online.

**Partecipazione collettiva**

E' ammessa la partecipazione collettiva a condizione che tutti i partecipanti del gruppo soddisfino i requisiti di partecipazione.

In caso di collaborazione di più soggetti alla realizzazione di un progetto è necessario che sia presente l'elenco di tutti i componenti del gruppo completo di dati anagrafici e uno dei componenti sia indicato come referente del gruppo.

**ART. 3 - TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE**

La partecipazione al Concorso è gratuita.

**Termini di presentazione**

Il Concorso ha svolgimento dalla data di pubblicazione del Bando di Concorso fino alle ore 12.00 del 10 Giugno 2015 (termine ultimo per l'invio).

Le proposte pervenute oltre il termine di scadenza non saranno prese in considerazione.

Nel caso di invio tramite servizio postale, non farà fede la data risultante dal timbro postale, ma esclusivamente quella riportata dal timbro di protocollo della Giunta regionale.

Regione Lombardia non sarà responsabile di ritardi nella ricezione dei progetti a causa di problemi tecnici o di terzi.

Gli elaborati recapitati a mano potranno essere presentati allo sportello unico del Protocollo Federato della Giunta regionale Piazza Città di Lombardia, 1 - 20124 Milano; oppure agli uffici di Protocollo regionale presenti in tutte le Sedi Territoriali delle province. Orario degli sportelli - da lunedì a giovedì 9.00/12.00 - 14.30/16.30; venerdì 9.00/12.00.

La busta o il pacco contenente il progetto dovrà portare all'esterno la dicitura "Concorso: Identità alpina. Il patrimonio culturale alimentare: persone, comunità a tavola, paesaggi, saperi agricoli e artigianali" ed essere indirizzata a :

Regione Lombardia  
Direzione Generale Culture, Identità e Autonomie della Lombardia  
Struttura Patrimonio culturale e imprese culturali  
Archivio di Etnografia e Storia Sociale  
Piazza Città di Lombardia, 1  
20124 Milano.

**Modalità di presentazione**

Per aderire al Concorso, dovranno essere inviati, nei termini sopra precisati, i seguenti documenti:

- Modulo di partecipazione al Concorso (allegato al presente bando) compilato e firmato.
- Il modulo dovrà essere compilato dal concorrente/i in tutte le sue parti.
- Breve curriculum del concorrente/i
- Copia del presente Bando siglata in ogni pagina e firmata per accettazione.
- Fotocopia del Documento di identità del concorrente/i, ben leggibile in ogni sua parte.
- Eventuali liberatorie relative ai diritti di persone o cose ritratti nelle immagini. La mancanza delle predette liberatorie comporta l'esclusione dalla partecipazione al Concorso.

Non verranno accettate immagini con logo, firma, watermark e segni riconoscibili di qualsiasi genere. Sono ammessi fotomontaggi, doppie esposizioni, immagini composte (HDR, focus stacking, panoramiche, STITCH, foto mosaici, ecc.) solarizzazioni, filtri digitali o ritocchi digitali, correzioni di colore, contrasto o esposizione, tagli rispetto al formato originale (CROP).

I file originali non compressi (file digitali RAW, TIFF, JPEG, pellicola, altro), con peso eventualmente superiore rispetto al peso massimo di 1 MB ammesso per l'invio, dovranno essere a disposizione per l'eventuale controllo e la consegna in caso di vincita.

I progetti inviati devono essere opera del proprio ingegno e non devono essere lesive dell'immagine di Regione Lombardia, né delle persone ritratte, né dei luoghi ritratti. Le immagini che non rispetteranno i canoni della decenza non saranno ammesse al Concorso.

Regione Lombardia non sarà in alcun modo responsabile del contenuto delle immagini ricevute per la partecipazione al Concorso, del quale ogni partecipante/i è personalmente responsabile. Con l'invio del progetto il partecipante/i al Concorso garantisce di godere di ogni relativo diritto di utilizzazione, anche eventualmente avendone ottenuto le necessarie liberatorie; a titolo di esempio, quelle dei soggetti ritratti nelle fotografie inviate o dei detentori di diritti sugli oggetti ritratti o di fotografie storiche. E' responsabilità di ogni partecipante, assicurarsi che la pubblicazione delle immagini non sollevi alcun tipo di controversia legale e non sia lesiva di altrui diritti. In ogni caso, Regione Lombardia non risponderà per eventuali richieste di risarcimento avanzate da terzi che vantino diritti di qualsiasi natura sull'immagine/i o sul suo contenuto o che si ritengano pregiudicati dall'uso dell'immagine/i inviata dal partecipante/i. Il concorrente/i al Concorso si impegna sin d'ora a sollevare Regione Lombardia da qualsiasi relativo pregiudizio o conseguenza.

**ART. 4 - SELEZIONE DEI VINCITORI E PREMI**

Tutti i progetti inviati (Sezione A, B, C) saranno, preliminarmente, vagliati da una Commissione interna a Regione Lombardia che eliminerà, a proprio insindacabile giudizio, i progetti ritenuti fuori tema, o comunque non in linea con il Concorso o che risultino contrari alla moralità pubblica ed al buon costume. I progetti scartati in questa fase saranno, comunque, conservati e messi a disposizione per eventuali successivi controlli.

Tutti i progetti ammessi saranno valutati da una Commissione esaminatrice (di seguito denominata Giuria) composta anche da esperti qualificati esterni.

La Giuria sarà supportata da una Segreteria tecnica costituita da funzionari dei soggetti promotori del Concorso.

La Selezione dei progetti inviati sarà effettuata entro il 25 Settembre 2015.

**Modalità di selezione**

La Giuria esaminerà la conformità dei progetti alle condizioni del bando di Concorso e, a suo insindacabile giudizio, esprimerà un giudizio basato sui seguenti parametri:

- creatività e originalità del progetto
- qualità delle immagini
- aderenza e interpretazione del tema.

Si precisa che ciascun concorrente/i potrà aggiudicarsi un solo premio.

In caso di ricezione di più progetti da parte del medesimo concorrente/i, verrà preso in considerazione il primo progetto pervenuto.

Il parere della Giuria sarà insindacabile.

**Premiazione e modalità di pagamento**

Entro il giorno 2 Ottobre 2015 la Giuria decreterà i vincitori ai quali saranno assegnati i seguenti premi:

**Sezione A.**

- 1° premio - € 5.000,00
- 2° premio - € 3.000,00
- 3° premio - € 1.000,00

**Sezione B.**

- 1° premio - € 5.000,00
- 2° premio - € 3.000,00
- 3° premio - € 1.000,00

**Sezione C.**

Premio - € 2.000,00 (2 vincitori)

Oltre ai vincitori, la Giuria potrà segnalare i progetti meritevoli in tutte le Sezioni.

In presenza di un numero di progetti particolarmente meritevoli la Giuria si riserva di assegnare ulteriori riconoscimenti.

I risultati del Concorso saranno pubblicati sul sito [www.regione.lombardia.it](http://www.regione.lombardia.it).

I soli vincitori riceveranno comunicazione scritta degli esiti del Concorso.

I vincitori dovranno confermarne l'accettazione e consegnare i file originali non compressi (file digitali RAW, TIFF, JPEG, pellicola, altro).

Il materiale inviato per la partecipazione al Concorso non verrà restituito.

Tempi e modi per il ritiro dei progetti non vincitori saranno pubblicati sul sito [www.regione.lombardia.it](http://www.regione.lombardia.it).

Trascorsi i termini l'Ente promotore non sarà più tenuto alla loro conservazione.

L'importo del premio, al lordo di eventuali ritenute, sarà liquidato al vincitore a seguito di presentazione di fattura o notula di pagamento.

#### ART. 5 PROPRIETÀ DEI PROGETTI

Con l'invio del progetto il concorrente/i concede a Regione Lombardia, a titolo gratuito, tutti i diritti di utilizzazione delle immagini, e dei prodotti audiovisivi per tutta la durata del Concorso, senza diritto di esclusiva successivamente, e autorizza quindi Regione Lombardia a utilizzarle, in ogni modo o forma previsto dalla legge sul diritto d'autore (legge n. 633 del 1941), su tutti i mezzi di comunicazione, sia on che off line. Con l'invio del progetto, pertanto, si autorizza Regione Lombardia all'esercizio di tutti i diritti di utilizzazione previsti dalla legge n. 633/1941, compresi, a titolo meramente esemplificativo, i diritti di riproduzione, di pubblicazione, distribuzione e comunicazione al pubblico delle opere e dei testi consegnati per il Concorso. Si fa presente che le fotografie/ prodotti audiovisivi verranno utilizzate da Regione Lombardia in relazione ovvero in connessione con il tema del Concorso (pagina Facebook, sito web, stampa ed esposizione delle foto finaliste, depliant, locandine, eventuale catalogo, ufficio stampa, ecc.) con l'unico onere di citare ogni volta l'autore delle fotografie e non per altri fini commerciali.

La cessione qui regolata è a titolo gratuito.

I progetti premiati diventeranno di esclusiva proprietà della Regione Lombardia che ne acquisisce tutti i diritti di utilizzazione economica e di riproduzione, registrazione, deposito, pubblicazione, senza limiti di spazio e di tempo, con ogni mezzo di riproduzione, anche oggi non noto, con la riserva all'autore dei diritti morali, come stabilito dalla legge (L. 633/41)

#### ART. 6 - ACCETTAZIONE DELLE NORME DEL CONCORSO E TRATTAMENTO DATI PERSONALI

La partecipazione al Concorso comporta l'espressa accettazione del presente Bando in ogni sua parte.

Qualora gli organizzatori riscontrassero una qualsiasi violazione delle norme da parte dei partecipanti, essi avranno la facoltà di decretarne la squalifica senza alcuna responsabilità.

I dati personali acquisiti per la partecipazione al Concorso saranno trattati secondo i principi di correttezza, liceità e trasparenza, tutelando la riservatezza e i diritti dei candidati, per le finalità connesse alla procedura del Concorso, ovvero per dare esecuzione ad obblighi previsti dalla legge e verranno inoltre utilizzati per le attività istituzionali di Regione Lombardia.

In relazione ai dati forniti, il partecipante al Concorso potrà chiederne l'aggiornamento, l'integrazione o la cancellazione esercitando i diritti di cui all'art. 7 del d.lgs. 196/2003, rivolgendosi a Regione Lombardia, titolare del trattamento, con sede legale in Piazza Città di Lombardia, 1 - 20124 Milano.

#### Responsabilità e accettazione

Il concorrente/i si assume ogni responsabilità in merito all'originalità del proprio progetto ed è responsabile del contenuto della propria opera. Il concorrente/i dichiara e garantisce che l'opera e le immagini in essa contenute sono frutto esclusivo del proprio ingegno e che è il titolare esclusivo di tutti i diritti di utilizzazione economica e di sfruttamento, anche a scopo promo-pubblicitario e di tutti i diritti esclusivi contemplati dalla vigente normativa in materia di diritto d'autore. Ogni autore è personalmente responsabile di quanto forma oggetto delle opere presentate e di quanto dichiarato ed autorizza, rinunciando espressamente a pretese di natura economica, la diffusione e la pubblicazione delle proprie immagini in tutti gli spazi che verranno dedicati al Concorso.

In particolare l'autore di ciascuna opera inviata dichiara e garantisce:

- di essere l'autore dell'opera inviata e di essere il titolare esclusivo e legittimo di tutti i diritti di autore e di sfruttamento, anche economico, di ciascuna immagine, quindi di possedere ogni diritto di riproduzione;
- di aver acquisito da terzi legittimati tutti i diritti d'immagine per quanto ritratto; di aver ricevuto, dai soggetti ritratti, l'autorizzazione degli stessi o di chi ne esercita la patria potestà; che niente di quanto inviato è contrario a norme di legge, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, il contenuto delle immagini non è osceno, diffamatorio, blasfemo, razzista, pedopornografico o in violazione dei diritti di proprietà intellettuale, dei diritti morali, dei diritti d'autore o diritti di tutela dei dati personali di terzi, dei diritti di pubblicazione e in generale rispetta quanto stabilito dalla legge sul diritto d'autore (Legge 22 aprile 1941 n. 633) e successive modifiche
- di essere responsabile del contenuto delle proprie opere, manlevando e mantenendo indenne Regione Lombardia da qualsiasi pretesa e/o azione di terzi e sarà tenuto a risarcire Regione Lombardia da qualsiasi conseguenza pregiudizievole, ivi incluse eventuali spese legali, anche di carattere stragiudiziale, che Regione Lombardia dovesse subire in conseguenza della violazione di quanto sopra indicato.

La Regione Lombardia non assume alcuna responsabilità riguardo ai progetti ad essa inoltrati.

La partecipazione al Concorso implica l'accettazione incondizionata di tutte le norme contenute nel presente Bando, nonché di tutte quelle stabilite dalle leggi e dai regolamenti vigenti in materia.

Per qualsiasi controversia che potesse ingenerarsi sarà competente il Foro di Milano.

#### ART. 7 - VARIE

Le spese di viaggio, vitto e quanto utile per poter fruire del premio saranno a carico dei vincitori.

I vincitori saranno contattati ai recapiti dai medesimi indicati tramite email e raccomandata A/R. I vincitori dovranno rispondere per l'accettazione del premio, entro e non oltre 10 giorni dalla data di ricezione della raccomandata A/R, al numero di fax o agli indirizzi (email e postale) indicati nella comunicazione. In caso di vincitori non rintracciabili e/o di mancato invio da parte del vincitore della lettera di accettazione entro il termine stabilito, subentreranno i nominativi individuati dalla Giuria come riserve, nell'ordine dalla Giuria stessa definito.

#### Documentazione

Il presente Bando può essere consultato o scaricato sul sito [www.regione.lombardia.it](http://www.regione.lombardia.it) dove si trovano tutte le informazioni utili relative al Concorso.

Informazioni utili sul progetto E. CH.1.2 e sull'attività dell'Archivio di Etnografia e Storia Sociale sono presenti sul sito [www.echi-interreg.eu/](http://www.echi-interreg.eu/).

Responsabile del procedimento:

Benedetta Sevi, Dirigente della Struttura Patrimonio culturale e imprese culturali

D.G. Culture, Identità e Autonomie  
Piazza Città di Lombardia, 1

20124 Milano

Tel. 02.6765.4377

[benedetta\\_sevi@regione.lombardia.it](mailto:benedetta_sevi@regione.lombardia.it)

Per informazioni:

Renata Meazza, u.o. Valorizzazione dei beni immateriali, Archivio di Etnografia e Storia Sociale

D.G. Culture, Identità e Autonomie

e-mail: [renata\\_meazza@regione.lombardia.it](mailto:renata_meazza@regione.lombardia.it)

Agostina Lavagnino, u.o. Valorizzazione dei beni immateriali, Archivio di Etnografia e Storia Sociale

D.G. Culture, Identità e Autonomie

e-mail: [maria\\_agostina\\_lavagnino@regione.lombardia.it](mailto:maria_agostina_lavagnino@regione.lombardia.it)

Da compilare e firmare dal candidato/i:

Serie Avvisi e Concorsi n. 15 - Mercoledì 08 aprile 2015

Nome e Cognome (in stampatello)

\_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_

Data

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ • \_\_\_\_\_

**ALLEGATO A1****Modello di partecipazione**

La domanda andrà indirizzata a:  
Regione Lombardia  
Direzione Generale Culture, Identità e Autonomie  
Struttura Patrimonio culturale e imprese culturali  
Archivio di Etnografia e Storia Sociale  
Piazza Città di Lombardia,1  
20124 – Milano

Il candidato/i del progetto dovrà compilare in ogni sua parte e sotto la propria responsabilità il presente modulo di partecipazione e inviarlo secondo le modalità indicate nel Regolamento del Concorso.  
Non saranno ritenuti validi moduli privi della firma dell'Autore/i in originale.

---

**Bando di Concorso per progetti fotografici e audiovisivi 2015**  
**“Identità alpina. Il patrimonio culturale alimentare: persone, comunità a tavola, paesaggi, saperi agricoli e artigianali”**

TITOLO DEL PROGETTO

---

AUTORE/I DEL PROGETTO  
(Si prega di scrivere in stampatello)

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Luogo di nascita \_\_\_\_\_

Data di nascita \_\_\_\_\_

Nazionalità \_\_\_\_\_

INDIRIZZO per la trasmissione delle comunicazioni  
(Si prega di comunicare eventuali cambiamenti di indirizzo)

Via \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_ (Prov. \_\_\_\_\_)

Nazionalità \_\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_

PEC \_\_\_\_\_

Telefono/i \_\_\_\_\_

L'Autore/i autorizza Regione Lombardia/Archivio di Etnografia e Storia Sociale a (barrare le opzioni che interessano):

- Divulgare e Pubblicizzare il nome dell'Autore/i
- Divulgare e riprodurre il contenuto delle immagini a scopo non commerciale e per fini di studio e divulgazione
- Accetta che il progetto venga depositato in via definitiva presso l'Archivio di Etnografia e Storia Sociale

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma/e

(Con la firma in calce al presente Modulo l'Autore dell'Opera si assume la paternità dell'Opera relativamente al contenuto e alle norme sul diritto d'Autore)

---

**Informativa e consenso ex artt. 13 e 23 del d.lgs. n. 196/2003**

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del d.lgs. n. 196/2003

Firma

Si allega la seguente documentazione:

- descrizione dei materiali inviati ( n. immagini, supporti digitali, ecc.)
- breve curriculum del concorrente/i;
- copia del bando di concorso siglata in ogni pagina e firmata per accettazione
- testo di illustrazione del progetto (non dovrà superare 10.000 battute dattiloscritte)
- fotocopia del documento di identità del concorrente/i
- eventuali liberatorie relative ai diritti di persone o cose ritratti nelle immagini
- eventuali liberatorie

**Informativa e consenso ex artt. 13 e 23 del d.lgs. n. 196/2003**

La informiamo, ai sensi dell'articolo 13 del d.lgs. n.196/2003 (recante il "Codice in materia di protezione dei dati personali", di seguito, per brevità il "Codice Privacy") che - Regione Lombardia, Piazza Città di Lombardia, 1 20124 Milano- in qualità di Titolare del trattamento dei dati personali raccoglie e tratta direttamente i dati personali da Lei conferiti con la presente liberatoria. I predetti dati saranno trattati da Regione Lombardia e archiviati su supporti cartacei, elettronici e/o informatici e/o telematici nel rispetto delle disposizioni del Codice Privacy.

In ogni momento, Lei potrà esercitare i diritti previsti dall'art. 7 del Codice Privacy (accesso, correzione, cancellazione, opposizione al trattamento) mediante richiesta rivolta senza formalità a Regione Lombardia - quale Titolare del trattamento - con sede legale in Milano, Piazza città di Lombardia, 1.

Ai sensi degli articoli 13 e 23 del d.lgs.196/2003, dichiaro di aver preso atto dell'informativa relativa al trattamento dei miei dati e liberamente

**Acconsento**

- al trattamento dei miei dati personali, da parte del Responsabile del trattamento dei dati

Luogo, data e firma

\_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_

**ALLEGATO A2**

Bando di Concorso per progetti fotografici e audiovisivi 2015

***Identità alpina. Il patrimonio culturale alimentare: persone, comunità a tavola, paesaggi, saperi agricoli e artigianali***

(Per le foto in cui compaiono persone riconoscibili il concorrente/i dovrà inviare la presente liberatoria firmata dal soggetto fotografato)

**LIBERATORIA PER IL SOGGETTO FOTOGRAFATO**

Spett.le  
 Regione Lombardia  
 Direzione Generale Culture, Identità e Autonomie  
 Archivio di Etnografia e Storia Sociale -AESS  
 Piazza Città di Lombardia, 1  
 20124 Milano

Il/la sottoscritto/a  
 .....  
 (Nome e Cognome del soggetto fotografato)

nato/a a.....  
 il .....  
 residente in .....,  
 via .....n. ....

con la presente

**AUTORIZZA**

anche ai sensi dall'art. 10 cod. civ. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941 n. 633, Legge sul diritto d'autore, a titolo gratuito la Regione Lombardia/AESS all'utilizzo della/e propria/e immagine/i ripresa/e dal Signor/ra

.....  
**(Nome e Cognome del fotografo)**

di seguito il "Fotografo".

Si prende atto che con l'invio del progetto sono concessi a Regione Lombardia, a titolo gratuito, tutti i diritti di utilizzazione delle immagini, e dei prodotti audiovisivi per tutta la durata del Concorso, senza diritto di esclusiva successivamente, e si autorizza quindi Regione Lombardia a utilizzarle, in ogni modo o forma previsto dalla legge sul diritto d'autore (legge n. 633 del 1941), su tutti i mezzi di comunicazione, sia *on* che *off line*.

Si prende atto che i progetti premiati diventeranno di esclusiva proprietà della Regione Lombardia che ne acquisisce tutti i diritti di utilizzazione economica e di riproduzione, registrazione, deposito, pubblicazione, senza limiti di spazio e di tempo, con ogni mezzo di riproduzione, anche oggi non noto, con la riserva all'autore dei diritti morali, come stabilito dalla legge (L.633/41)

Il sottoscritto soggetto fotografato riconosce che Regione Lombardia non assume alcun obbligo di utilizzo, in tutto o in parte, della/e Foto oggetto della presente liberatoria.

**Firma** \_\_\_\_\_

Nel caso in cui il soggetto fotografato sia minore di 18 anni apporre anche la firma del genitore o dell'esercente la potestà genitoriale

**Firma** \_\_\_\_\_

La presente è altresì sottoscritta dall'Autore dell'immagine in segno di completa conferma e accettazione di quanto in essa contenuto.

**Autore dell'immagine**

\_\_\_\_\_

Località, data: .....

**Informativa e consenso ex artt. 13 e 23 del d.lgs. n. 196/2003**

La informiamo, ai sensi dell'articolo 13 del d.lgs. n.196/2003 (recante il "Codice in materia di protezione dei dati personali", di seguito, per brevità il "Codice Privacy") che - Regione Lombardia, Piazza Città di Lombardia, 1 20124 Milano- in qualità di Titolare del trattamento dei dati personali raccoglie e tratta direttamente i dati personali da Lei

conferiti con la presente liberatoria. I predetti dati saranno trattati da Regione Lombardia e archiviati su supporti cartacei, elettronici e/o informatici e/o telematici nel rispetto delle disposizioni del Codice Privacy. In ogni momento, Lei potrà esercitare i diritti previsti dall'art. 7 del Codice Privacy (accesso, correzione, cancellazione, opposizione al trattamento) mediante richiesta rivolta senza formalità a Regione Lombardia - quale Titolare del trattamento - con sede legale in Milano, Piazza città di Lombardia, 1.

Ai sensi degli articoli 13 e 23 del d.lgs.196/2003, dichiaro di aver preso atto dell'informativa relativa al trattamento dei miei dati e liberamente

**Acconsento**

- al trattamento dei miei dati personali, da parte del Responsabile del trattamento dei dati

Luogo, data e firma

---