

L'aragn dé Pellisson

Un co, dindèn eunna prijón fransèza, y ire un prijonì qu'ou l'ae noun Pellisson : belle s'ou y ira imbouettà, i l'aon lacha-ie vardé lo cho violón. Cora ou sé butae a sonì, y ire contùn un aragn qu'ou sé végnæ pózé so lo cho arquet.

Un djor Pellisson ou dit ou gouardiàn da prijón : « I sèi pa solet dindèn la mià tchambra : i sin in douch ! ».

« Comèn saret-té po a dire in douch ? », ou ié démanda chtonà lo gouardiàn.

Lo prijonì ou rehpon in sorièn : « Oi, i sin in douch ». É, intendèn qu'ou dit tsen, ou pren lo cho violón é ou sé beutta a sonì.

L'aragn, comèn dé cohtuma, ou déchèn da cha babana é ou sé vièn pózé so l'arquet dé Pellisson. Lo gouardiàn, séntsa pensé-ie tan damouùn, ou agnaca la behquetta davò li man...

Dé tsou djor la, lo poro Pellisson, a coza dé tsou tchagrìn, ou l'at végnì malado.

Lo gouardiàn, pé la folerà d'avé gavà vià ou poro prijonì la cha soletta compagnà, ou l'at ichtà punì commèn sé dèi !



lo gnalèi



Région Autonome
Vallée d'Aoste
Regione Autonoma
Valle d'Aosta

Assessorat de l'Éducation
et de la Culture
Assessorato Istruzione
e Cultura

Tiré de :

Histoire de Roje Gal ; texte proposé par Adelina Roulet de La Thuile

Texte publié en 2010 sur « Lo Gnalèi »

Collaborateur de Challand-Saint-Anselme pour la traduction : Giovannina Venanzio

La transcription a été soignée par le Guichet Linguistique

Mise à jour de la graphie : octobre 2013