

L'agne de Pellisson

N'ayet eun cou pe eunna prèizoùn de *France* eun préizoù que l'ayé noun Pellisson : l'ie eun préizoùn mi can mimo l'ayàn léicha-lei vardì avouì lli seun violón. Can souave eunna mezeucca, eugn'agne vegnave se pouzì si l'arquette.

Eun dzo Pellisson di a la garde de la prèizoùn : « Mé si pa solette pe ma tsambra, no sen a dou ! ». « Commèn... V'ouite a dou ? » lèi dimande éton-aye la garde.

Lo préizouì repleuque tranquillo, eun sourièn : « Oué, no sen a dou. É, eun dièn sen li, pren seun violón é se beutte a souì ».

L'agne, comme la coutimma, bèiche ba pe son fi é veun se pouzi si l'arquette de Pellisson. La garde, sensa réfléchì, tchoué la pégna bitche avouì le man.

Lo pouo Pellisson, de si dzo li, l'é vin maladdo de tsagreun.

La garde, aprì seutta betize, l'é itaye punìa, vi que l'ayé gavoù i pouo préizouì sa seula compagnì : seun jeste l'é ittoù djedjà avouì bièn de riqueue!





Tiré de :

Histoire de Roje Gal ; texte proposé par Adelina Roulet de La Thuile Texte inédit

Collaborateur de Roisan pour la traduction : **Nadine Blanc**La transcription a été soignée par le Guichet Linguistique
Mise à jour de la graphie : octobre 2013