

Eun cou, eun pasén dézò la cllenda, eun rat l'é iguéroù-se la peleusse. Adón l'é aloù eun tchi lo cordagnì pe lèi demandì : « Cordagnì ! Poou-té me caoudre la peleusse que me si iguéroù eun pasén dézò la cllenda ? ».

« Ouè ! » lèi ripouùn lo cordagnì « mi pe te caoudre la peleusse n'i fata de sèye ! Tchertcha-lé ! ».

Adón lo rat va avouì lo gadeun : « Gadeun ! Té que t'i tan sayo, bailla-mé tchica de sèye pe lo cordagnì que dèi me caoudre la peleusse que n'i iguéroù eun pasén dézò la cllenda ! ».

« Ta maque tranquillo ! » lèi ripouùn lo gadeun « Mi, pe te lo fi, n'i fata de tchica de faeunna, te fa alì avouì lo moulenì ! ».

Adón lo rat va tanque i meleun demandì i moulenì : « Moulenì, souplì, bailla-mé tchica de faeunna que pourto i gadeun que aprì me baille le sèye que pourto i cordagnì que paai me caou la peleusse que n'i iguéroù eun pasén dézò la cllenda ! ».

« Ouè ! » ripouùn lo moulenì « Mi devouàn porta-mé tchica de gran ! ».

Adón lo rat prén lo lambo é areuvve i tsan de gran.

« Tsan de gran èidza-mé, souplì, bailla-mé tchica de gran pe lo moulenì que aprì me baille la faeunna que pourto i gadeun que paai me baille le sèye que pourto i cordagnì que me caou la peleusse que n'i iguéroù eun pasén dézò la cllenda ! ».

« Ouè ! » ripouùn lo tsan de gran « Mi n'i fata de tchica de dreudze pe fi paouchi lo gran ».

Adón lo rat lambe tchertchi la dreudze i baou, eun tchi la vatse.

« Vatsè ! Èidza-mé, souplì, bailla-mé tchica de dreudze que la pourto i tsan que aprì me baille lo gran que pourto i moulenì que aprì me baille la faeunna que pourto i gadeun que aprì me baille le sèye que pourto i cordagnì que paai me caou la peleusse que n'i iguéroù eun pasén dézò la cllenda ! ».

« Ouè ! » ripouùn la vatse « Mi devouàn pourta-mé tchica de fén ».

Adón lo rat, dza belle tchica lagnà, lambe tanque i prou.

« Bondzor prou ! Èidza-mé souplì, bailla-mé lo fén pe pourti a la vatse que aprì me baille la dreudze que pourto i tsan que aprì me baille lo gran que pourto i moulenì que aprì me baille la faeunna que pourto i gadeun que aprì me baille le sèye que pourto i cordagnì que paai me caou la peleusse que n'i iguéroù eun passén dézò la cllenda ! ».

« Ouè ! » ripouùn lo prou « Mi devouàn pourta-mé d'ive ! »

Adón, lo rat, que la lèi fiaie pamì a lambi, l'é alloù todzèn todzèn tanque i ri.

« Bondzor ri ! Èidza-mé, souplì, bailla-mé d'ive pe pourti i prou que aprì me baille lo fén que pourto a la vatse que aprì me baille la dreudze que pourto i tsan que aprì me baille lo gran que pourto i moulenì que aprì me baille la faeunna que pourto i gadeun que aprì me baille le sèye que pourto i cordagnì que paai me caou la peleusse que n'i iguéroù eun passén dézò la cllenda ! ».

E lo ri, semble pa a vi vréi, l'a pa dimandoù rén eun tsandzo, l'a to de chouitte baillà l'ive i pouo rat, que a fose de lambi l'ayé an sitchina moustre. Aprì que l'a bi- nen an dzenta gouloù lo rat la pourte

i prou, que lèi baille lo fén, que pourte a la vatse, que aprì lèi baille la dreudze, que pourte i tsan, que aprì lèi baille lo gran, que pourte i mouleni, que aprì lèi baille la faeunna, que pourte i gadeun, que aprì lèi baille le sèye, que pourte i cordagni, que paai lèi caou la peleusse que l'a iguéroù eun passén dézò la cllenda !