

LA CONTA DI RATTE

LA SALLE (FÉLICIE CHARREY)



Ll'ie on coou on ratte que l'è pasooou dèzò l'ehllanda é l'a rahià la péi.

Adón l'è aloou tchu lo cordognéi é la de-lai :

« Cordognéi, cordognéi, dze si pasooou dèzò l'ehllanda é dz'i rahià la péi ; tè te pou-heu me remendéi la péi ? ».

« Méi ouè, mon petchoou ratte ! Méi dz'i fota de la saya pe te remendéi la péi. Te foou aléi avouéi lo pouèa demandéi an saya ».

Adón lo ratte l'è partì pe aléi tchu lo pouèa.

« Pouèa, pouèa, pou-heu me baillé an saya ? Mè dze porto peu la saya i cordognéi é lo cordognéi me remende peu la péi que dz'i rahià on pasèn dèzò l'ehllanda ! ».

« Méi bièn cheuo, mon petchoou ratte ! Méi dz'i fota de tcheucca de faenna pe posai te baillè la saya. Te foou aléi avouéi lo meleun-éi demandéi la faenna ».

Adón lo ratte paa é va canque i meleun.

« Meleun-éi, meleun-éi, pou-heu me baillé tcheucca de faenna ? Mè dze porto peu la faenna i pouèa, lo pouèa me baille peu la saya, mè dze porto peu la saya i cordognéi é lo cordognéi me remende peu la péi que dz'i rahià on pasèn dèzò l'ehllanda ! ».

« Méi ouè, mon petchoou ratte ! Méi mè dz'i fota di gran pe posai fée la faenna é te la baillè. Te foou aléi avouéi lo tsan lai demandéi tcheucca de bloou ».

Adón lo ratte paa é va don lo tsan.

« Tsan, tsan, pou-heu me baillè tcheucca de bloou ? Mè dze porto peu lo bloou i meleun-éi, lo meleun-éi me baille peu tcheucca de faenna, mè dze porto peu la faenna i pouèa, lo pouèa me baille peu la saya, mè dze porto peu la saya i cordognéi é lo cordognéi me remende peu la péi que dz'i rahià on pasèn dèzò l'ehllanda ! ».

« Méi ouè, mon petchoou ratte ! Méi mè dz'i fota de tcheucca de dreudze pe fée craihe lo bloou é te lo baillè. Te foou aléi avouéi la vatse lai demandéi de dreudze ».

Adón lo ratte, dza tcheucca lagnà, paa pe aléi i beui tchu la vatse.

« Vatse, vatse, pou-heu me baillè tcheucca de dreudze ? Mè dze porto peu la dreudze i tsan, lo tsan me baille peu lo bloou, mè dze poûrto peu lo gran i meleun-éi, lo meleun-éi me baille peu tcheucca de faenna, mè dze porto peu la faenna i cordognéi é lo cordognéi me remende peu la péi que dz'i rahià on pasèn dèzò l'ehllanda ! ».

« Méi bièn cheuo, mon petchoou ratte ! Méi mè dz'i fota de tcheucca de fen pe posai te baillè la dreudze. Te foou aléi avouéi lo proo lai demandéi de fen ».

Adón lo ratte, todzò pi lagnà, paa é va don lo proo.

« Proo, proo, pou-heu me baillè tcheucca de fen ? Mè dze porto peu lo fen a la vatse, la vatse me baille peu tcheucca de dreudze, mè dze porto peu la dreudze i tsan, lo tsan me baille peu lo bloou, mè dze porto peu lo gran i meleun-éi, lo meleun-éi me baille peu tcheucca de faenna, mè dze porto peu la faenna i pouèa, lo pouèa me baille peu la saya, mè dze porto peu la saya i cordognéi é lo

cordognéi me remende peu la péi que dz'i rahià on pasèn dèzò l'ehllanda! ».

« Méi ouè, bièn cheuo mon petchoou ratte ! Méi mè dz'i fota de tcheucca d'eue pe fée craihe l'eurba. Te foou aléi avouéi lo ru lai demandéi tcheucca d'eue ».

Adón lo ratte, oncò pi lagnà, paa é va i ru.

« Ru, ru, pou-heu me baillé tcheucca d'eue ? Mè dze porto peu l'eue i proo, lo proo me baille peu lo fen, mè dze porto peu lo fen a la vatse, la vatse me baille peu tcheucca de dreudze, mè dze porto peu la dreudze i tsan, lo tsan me baille peu lo bloou, mè dze porto peu lo bloou i meleun-éi, lo meleun-éi me baille peu tcheucca de faenna, mè dze porto peu la faenna i pouèa, lo pouèa me baille peu la saya, mè dze porto peu la saya i cordognéi é lo cordognéi me remende peu la péi que dz'i rahià on pasèn dèzò l'ehllanda! ».

Adón lo ru baille l'eue i petchoou ratte, lo ratte porte l'eue i proo ;

lo proo lai baille lo fen, lo ratte porte lo fen a la vatse ;

la vatse lai baille la dreudze, lo ratte porte la dreudze i tsan ;

lo tsan lai baille lo bloou, lo ratte porte lo gran i meleun-éi ;

lo meleun-éi lai baille la faenna, lo ratte porte la faenna i pouèa ;

lo pouèa lai baille la saya é lo ratte porte la saya i cordognéi que lai remende la péi que l'a rahià on pasèn dèzò l'ehllanda !