

LA CONTA DOU RATTE ST-OYEN (SOFIA LUTZU)



N'avie eun cou eun ratte que l'è passò dézò la cllenda é s'é étrachà la pi.

Adòn l'è alló eun tchi lo cordagni é la de-lèi :

« Cordagni, cordagni, si passò dézò la cllenda é me si étrachà la pi ; tè pou-teu me remendé la pi ? ».

« Ouè, mon pégnò ratte ! Mi n'i fata de la sèya pe te remendé la pi. Te déi allé avouì lo pouè demandé tchica de sèya ».

Adòn lo ratte l'è partí pe allé eun tchi lo pouè.

« Pouè pouè, pou-teu me baillì tchica de sèya ? Mè porto pi la sèya ou cordagni é lo cordagni me remende pi la pi que me si étrachà eun passèn dézò la cllenda ! ».

« Bièn cheur, mon pégnò ratte ! Mi n'i fata de tchica de faèna pe possèi te baillì la sèya. Te déi allé avouì lo meleun-ì demandé la faèna ».

Adòn lo ratte partéi é va canque ou moleun.

« Meleun-ì, meleun-ì, pou-teu me baillì tchica de faèna ? Mè porto pi la faèna ou pouè, lo pouè me baille pi la sèya, mè porto pi la sèya ou cordagni é lo cordagni me remende pi la pi que me s'i étrachà eun passèn dézò la cllenda ! ».

« Ouè, mon pégnò ratte ! Mi mè n'i fata dou gran pe possèi féye la faèna é te la baillì. Te déi allé avouì lo tsan lèi demandé tchica de gran ».

Adòn lo ratte partéi é va eun tchi lo tsan.

« Tsan, tsan, pou-teu me baillì tchica de gran ? Mè porto pi lo gran ou meleun-ì, lo meleun-ì me baille pi tchica de faèna, mè porto pi la faèna ou pouè, lo pouè me baille pi la sèya, mè porto pi la sèya ou cordagni é lo cordagni me remende pi la pi que n'i étrachà eun passèn dézò la cllenda ! ».

« Ouè, mon pégnò ratte ! Mi mè n'i fata de tchica de dreudze pe féye crèitre lo gran é te lo baillì. Te déi allé avouì la vatse lèi demandé de dreudze ».

Adòn lo ratte, dza tchica lagnà, partéi pe allé ou bou eun tchi la vatse.

« Vatsé, vatsé, pou-teu me baillì tchica de dreudze ? Mè porto pi la dreudze ou tsan, lo tsan me baille pi lo gran, mè porto pi lo gran ou meleun-ì, lo meleun-ì me baille pi tchica de faèna, mè porto pi la faèna ou pouè, lo pouè me baille pi la sèya, mè porto pi la sèya ou cordagni é lo cordagni me remende pi la pi que n'i étrachà eun passèn dézò la cllenda ! ».

« Bièn cheur, mon pégnò ratte ! Mi mè n'i fata de tchica de fen pe possei te baillì la dreudze. Te déi allé avouì lo pro lèi demandé de fen ».

Adòn lo ratte, dza tchica pi lagnà, partéi é va ou pro.

« Pro, pro, pou-teu me baillì tchica de fen ? Mè porto pi lo fen a la vatse, la vatse me baille pi tchica de dreudze, mè porto pi la dreudze ou tsan, lo tsan me baille pi lo gran, mè porto pi lo gran ou meleun-ì, lo meleun-ì me baille pi tchica de faèna, mè porto pi la faèna ou pouè, lo pouè me baille pi la sèya, mè porto pi la sèya ou cordagni é lo cordagni me remende pi la pi que n'i étrachà eun passèn dézò la cllenda ! ».

« Bièn cheur mon pégno ratte ! Mi mè n'i fata de tchica d'éve pe féye créitre l'erba. Te déi allé avouï lo ru lèi demandé tchica d'éve ».

Adòn lo ratte, todzor pi lagnà, partéi é va ou ru.

« Ru, ru, pou-teu me baillì tchica d'éve ? Mè porto pi l'éve ou pro, lo pro me baille pi lo fen, mè porto pi lo fen a la vatse, la vatse me baille pi tchica de dreudze, mè porto pi la dreudze ou tsan, lo tsan me baille pi lo gran, mè porto pi lo gran ou meleun-ì, lo meleun-ì me baille pi tchica de faèna, mè porto pi la faèna ou pouè, lo pouè me baille pi la sèya, mè porto pi la sèya ou cordagnì é lo cordagnì me remende pi la pi que n'i étrachà eun passèn dézò la cllenda ! ».

Adòn lo ru baille l'éve ou pégno ratte, lo ratte porte l'éve ou pro ;

lo pro lèi baille lo fen, lo ratte porte lo fen a la vatse ;

la vatse lèi baille la dreudze, lo ratte porte la dreudze ou tsan ;

lo tsan lèi baille lo gran, lo ratte porte lo gran i meleun-ì ;

lo meleun-ì lèi baille la faèna, lo ratte porte la faèna ou pouè ;

lo pouè lèi baille la sèya é lo ratte porte la sèya ou cordagnì que lèi remende la pi que l'a étrachà eun passèn dézò la cllenda !