

LA CONTA D'EUN RAT AYMAVILLES (LUCIANA BLANC-PEROTTO)



L'it eun cou eun rat que l'è pasó dézò la cllenda é l'a strachà la pi.

Adòn l'è aló eun tchi lo cordagnì é l'a de-lèi :

« Cordagnì, cordagnì, dze si pasó dézò la cllenda é n'i strachà la pi ; té te pou-teu me remendé la pi ? ».

« Mi ouè, mon petchoù rat ! Mi n'i fata di sèye pe te remendé la pi. Te fo alé avouì lo gadeun demandé tchica de sèye ».

Adòn lo rat l'è partì pe alé eun tchi lo gadeun.

« Gadeun, gadeun, pou-teu me baillé tchica de sèye ? Mé porto pi le sèye i cordagnì é lo cordagnì me remende pi la pi que n'i strachà eun pasèn dézò la cllenda ! ».

« Mi bièn cheur, mon petchoù rat ! Mi mé n'i fata de tchica de faèina pe poussèi te baillé le sèye. Te fo alé avouì lo megnì demandé la faèina ».

Adòn lo rat par é va canque eun tchi lo megnì.

« Megnì, megnì pou-teu me baillé tchica de faèina ? Mé dze porto pi la faèina i gadeun, lo gadeun me baille pi le sèye, mé porto pi le sèye i cordagnì é lo cordagnì me remende pi la pi que n'i strachà eun pasèn dézò la cllenda ».

« Mi ouè, mon petchoù rat ! Mi mé n'i fata di gran pe poussèi fie la faèina é te la baillé. Te fo alé avouì lo tsan lèi demandé tchica de gran ».

Adòn lo rat par é va deun lo tsan.

« Tsan, tsan, pou-teu me baillé tchica de gran ? Mé porto pi lo gran i megnì, lo megnì me baille pi tchica de faèina, mé porto pi la faèina i gadeun, lo gadeun me baille pi le sèye, mé porto pi le sèye i cordagnì é lo cordagnì me remende pi la pi que n'i strachà eun pasèn dézò la cllenda ! ».

« Mi ouè, mon pitchoù rat ! Mi mé n'i fata de tchica de dreudze pe fie crèite lo gran é te lo baillé. Te fo alé avouì la vatse lèi demandé de dreudze ».

Adòn lo rat, dza tchica lagnà, par pe alé i beui eun tchi la vatse.

« Vatsè, vatsè, pou-teu me baillé tchica de dreudze ? Mé porto pi la dreudze i tsan, lo tsan me baille pi lo gran, mé porto pi lo gran i megnì, lo megnì me baille pi tchica de faèina, mé porto pi la faèina i gadeun, lo gadeun me baille pi le sèye, mé porto pi le sèye i cordagnì é lo cordagnì me remende pi la pi que n'i strachà eun pasèn dézò la cllenda ! ».

« Mi bièn cheur, mon petchoù rat ! Mi mé n'i fata de tchica de fen pe poussèi te baillé la dreudze. Te fo alé avouì lo pro lèi demandé de fen ».

Adòn lo rat, dza tchica pi lagnà, par é va deun lo pro.

« Pro, pro, pou-teu me baillé tchica de fen ? Mé porto pi lo fen a la vatse, la vatse me baille pi tchica de dreudze, mé porto pi la dreudze i tsan, lo tsan me baille pi lo gran, mé porto pi lo gran i megnì, lo megnì me baille pi tchica de faèina, mé porto pi la faèina i gadeun, lo gadeun me baille pi le sèye, mé porto pi le sèye i cordagnì é lo cordagnì me remende pi la pi que n'i strachà eun pasèn dézò la cllenda ! ».

« Mi ouè, bièn cheur mon petchoù rat ! Mi mé n'i fata de tchica d'éve pe fie crèite l'erba. Te fo alé avouì lo ru lèi demandé tchica d'éve ».

Adòn lo rat, todzor pi lagnà, par é va i ru.

« Ru, ru, pou-teu me baillé tchica d'éve ? Mé porto pi l'éve i pro, lo pro me baille pi lo fen, mé porto pi lo fen a la vatse, la vatse me baille pi tchica de dreudze, mé porto pi la dreudze i tsan, lo tsan me baille pi lo gran, mé porto pi lo gran i megnì, lo megnì me baille pi tchica de faèina, mé porto pi la faèina i gadeun, lo gadeun me baille pi le sèye, mé porto pi le sèye i cordagnì é lo cordagnì me remende pi la pi que n'i strachà eun pasèn dézò la cllenda ! ».

Adòn lo ru baille l'éve i petchoù rat, lo rat porte l'éve i pro ;

lo pro lèi baille lo fen, lo rat porte lo fen a la vatse ;

la vatse lèi baille la dreudze, lo rat pourte la dreudze i tsan ;

lo tsan lèi baille lo gran, lo rat pourte lo gran i megnì ;

lo megnì lèi baille la faèna, lo rat pourte la faèna i gadeun ;

lo gadeun lèi baille le sèye é lo rat porte le sèye i cordagnì que lèi remende la pi que l'a strachà eun pasèn dézò la cllenda !