

# LA CONTA DI RAT AOSTE (IRIS MORANDI)



Eun passèn dézò eunna cllenda eun rat se rache la pi.

Adoùn va eun tsi lo cordagnì é lèi di : « Cordagnì, mon boun cordagnì, pourie-teu me remendi la pi que n'i rachà eun passèn dézò la cllenda? ».

« Bièn cheur, mi n'i fata de sèya pe remendi. Va nen tsertsì ! ».

Adoùn lo rat va eun tsi lo gadeun é lèi di : « Oh gadeun , mon boun gadeun, pourie-teu me bailli tchica de sèya pe lo cordagnì ? Lo cordagnì me remende pi la pi que n'i rachà eun passèn dézò la cllenda ! ».

« Bièn cheur, mi n'i fata de fareunna pe fére sen que te me demande. Va nen tsertsì ! ».

Adoùn lo rat va eun tsi lo meleun-ì é lèi di : « Meleun-ì, meleun-ì, bailla-mé tchica de fareunna pe lo gadeun. Lo gadeun me baille pi de sèya pe lo cordagnì é lo cordagnì me remende pi la pi que n'i rachà eun passèn dézò la cllenda ! ».

« Bièn cheur, mi n'i fata de gran pe fére la fareunna . Va nen tsertsì ! ».

Adoùn lo rat va i tsan é lèi di : « Tsan de gran, oh dzen tsan de gran, bailla-mé tchica de gran pe lo meleun-ì ! Lo meleun-ì me baille pi de fareunna pe lo gadeun, lo gadeun me baille pi de sèya pe lo cordagnì é lo cordagnì me remende pi la pi que n'i rachà eun passèn dézò la cllenda ! ».

« Bièn cheur, mi n'i fata de dreudze pe fére paouchi lo gran . Va nen tsertsì ! ».

Adoùn lo rat, dza tchica lagnà, va vére la vatse é lei di : « Vatse, oh dzenta vatse, bailla-mé tchica de dreudze pe lo tsan de gran ! Lo tsan de gran me baille pi de gran pe lo meleun-ì é lo meleun-ì me baille pi de fareunna pe lo gadeun, lo gadeun me baille pi de sèya pe lo cordagnì é lo cordagnì me remende pi la pi que n'i rachà eun passèn dézò la cllenda ! ».

« Bièn cheur ! Mi n'i fata de fen . Va nen tsertsì ! ».

Adoùn lo rat , todzor pi lagnà, va deun lo pra é lèi di : « Pra, dzen pra, bailla-mé de fen pe la vatse ! La vatse me baille pi de dreudze pe lo tsan de gran, lo tsan de gran me baille pi de gran pe lo meleun-ì, lo meleun-ì me baille pi de fareunna pe lo gadeun, lo gadeun me baille pi de sèya pe lo cordagnì é lo cordagnì me remende pi la pi que n'i rachà eun passèn dézò la cllenda ! ».

« Bièn cheur ! Mi n'i fata d'ive pe fére crèitre l'erba. Va nen tsertsì ! ».

Adoùn lo rat, caze preste a crapi pe la lagne, va vére lo ru é lèi di : « Oh ru, cller ru, bailla-mé tchica d'ive pe lo pra ! Lo pra me baille pi de fen pe la vatse, la vatse me baille pi de dreudze pe lo tsan de gran, lo tsan de gran me baille pi de gran pe lo meleun-ì , lo meleun-ì me baille pi de fareunna pe lo gadeun, lo gadeun me baille pi de sèya pe lo cordagnì é lo cordagnì me remende pi la pi que n'i rachà eun passèn dézò la cllenda ! ».

Adoùn lo ru baille l'ive i rat que la porte i pra ;

é lo pra lèi baille de fen que llu porte a la vatse ;

é la vatse lèi baille de dreudze que llu porte i tsan de gran ;

é lo tsan de gran lèi baille de gran que llu porte i meleun-ì ;  
é lo meleun-ì lèi baille de fareuna que llu porte i gadeun ;  
é lo gadeun lèi baille de sèya que llu porte i cordagni ;  
é lo cordagni lèi remende la pi que l'ayè rachà eun passèn dézò la cllenda !